

*Развлекательно-познавательный журнал
для подростков*

ЧЛО

Наши лучшие опусы

С днем рождения "ЧЛО"!



10 лет

ноябрь
2011

Слово редактора

Дорогой читатель!

В ваших руках долгожданный первый номер обновленного развлекательно - познавательного журнала «НЛО». Мы все долго ждали этот день, усердно работали над материалами, а теперь предоставляем вам возможность оценить наш труд.

Новость вторая для читателей: каждый из вас может принять участие в создании следующих выпусков.

Вам необходимо лишь найти интересную информацию, оформить ее и прислать, принести или привезти к нам!

Ваши материалы, вопросы, пожелания и предложения отправляйте нам: Тюменцево, ул. Камагина, 9, звоните по телефону 2-21-57.

Редколлегия журнала "НЛО"



Доронина Дарья



Абакумова Диана



Михеев Сергей



Майдурова Мария



Фроликов Андрей



Шульц Юлия



Мерц Андрей



Трушин Антон



Хомяков Евгений



Шатова Анастасия



Ромашов Артем



Попов Станислав



Лапшин Александр

Сегодня в номере**К юбилею журнала «НЛО»**

Интервью с Ириной Родиной

Ромашов А.

Событие месяца

«Долой скуку и однообразие! Да здравствуют новые события и впечатления!»

Лапшин А.
Шатова А.
Шульц Ю.
Топов С.
Ромашов А.
Майдурова М.
Абакумова Д.
Мерц А.**КлЁвое дело**«Спорт—это моя страсть!»
«Коллекция кувшинов»Шатова А.
Ромашов А.**Живой уголок**«Мой друг—Чарли»
«Кошка Муська»Шульц Ю.
Мерц А.**Как это было**«Сажа вместо чернил»
«Куклы-неразлучники»
«Кино на плакате»
"Игрушка своими руками»Мерц А.
Доронина Д.
Шульц Ю.
Абакумова Д.**Проба пера**

Михеев С.

Отдохни!

Ромашов А.



Ирина Родина: «Мы хотели, чтобы название у жур- нала было запоминающимся...»

Ирина Вик-
торовна, вы
были пер-
вым редак-
тором жур-
нала «НЛО»,
именно вы

придумали название основных рубрик журнала, его структуру. А кому пришла идея создания журнала «НЛО»?

Идея создания журнала принадлежит Ольге Владимировне Шошиной. Лучшие работы юных журналистов публиковались на страницах газеты «Вперед» в специальной тематической рубрике «Творческая студия «Росток» . Но все же ребятам нужно было набираться опыта, больше писать. А издание собственного журнала могло решить эту проблему.

У журнала не совсем обычное название. Кто его придумал ?

Название придумали учащиеся школы русской словесности и журналистики. Мы хотели, чтобы название у журнала было запоминающимся. Вариантов было много, но остановились на названии «НЛО». Потом долго думали как его правильно расшифровать. И решили, что НЛО—это наши лучшие описы.

Ребята сами верстали свой журнал?

10 лет назад было немного ребят и взрослых, которые хорошо владели компьютером, поэтому версткой занимался О.В.

Щегренев. Иллюстрации для своих материа-
лов ребята находили в других газетах и жур-
налах затем мы их сканировали и вставляли
в журнал. Но чаще всего рисовали сами.

В журнале могли печататься матери-
алы только учащихся Школы русской
словесности и журналистики или были
что называется внештатные корреспон-
денты?

Статьи в «НЛО» писали не только уча-
щиеся Школы русской словесности и жур-
налистики, но и ребята из разных
школ района, а так же учителя. Са-
мыми первыми корреспондентами
журнала были: Маша Петенева,
Настя Шошина, Юлия Несынова,
Маша Мильцына, Настя Рыбалко,
Максим Пивченко и другие ребята.

**Ирина Викторовна, вы уже много
лет занимаетесь журналистикой.**

С тех пор как маленькой девочкой
пришли в Школу русской словесности
Центра детского творчества. Вы не жале-
те, что выбрали именно эту профессию?

Я действительно впервые стала зани-
маться журналистикой в Центре детского
творчества еще когда училась в школе. Я
всегда любила писать. Сейчас я корреспон-
дент газеты «Вперед» и мне нравится дело,
которым я занимаюсь.

**Ирина Викторовна, спасибо за инте-
ресную беседу. Мы желаем вам творче-
ских успехов, профессиональных побед,
счастья и здоровья!**

Беседовал Ромашов Артем



Событие месяца

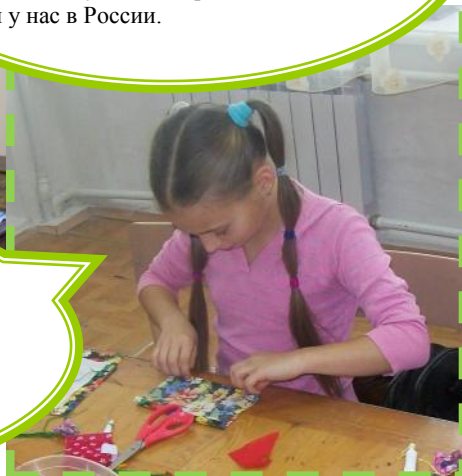
Долой скуку и однообразие! Да здравствуют новые события и впечатления!

Возможно у кого-то каникулы проходят скучно и неинтересно, но только не у юных журналистов. Пытливый ум и профессиональное любопытство не дают им сидеть на одном месте. Поэтому на осенних каникулах группа юных журналистов Школы русской словесности и журналистики отправилась на экскурсию в город Барнаул. Самыми главными пунктами в маршрутном листе значились: государственная телерадиокомпания «Алтай», детская школа искусств «Традиция» (с.Власиха), выставка экзотических бабочек в Алтайском художественном музее. Прибавьте к этому шесть часов живого общения в дороге с кучей друзей. Разве можно это променять на пустое сидение за компьютером, телевизором и в интернете? Конечно же нет! Давайте узнаем какие впечатления привезли с собой ребята.



Лапшин Александр: В школе искусств «Традиция» нас встретили горячим травяным чаем из чабреца, зверобоя, душицы. А самовару, из которого пили чай, уже более 100 лет. Мы много узнали о традициях чаепития у нас в России.

Шатова Анастасия: В школе искусств «Традиция» мы научились делать кукол-неразлучников. Настоящих неразлучников делают около часа, очень красиво получается.



Событие месяца



Шульц Юлия: Студия новостей оказалась маленькой и красивой. В ней стоит большой круглый стол и очень удобное и красивое кресло, в котором сидят известные алтайские журналисты. И еще там много света. Когда-нибудь я обязательно стану тележурналистом!


Попов Станислав: Больше всего мне запомнилось как снимают прогноз погоды. Телеведущая стоит на доске, а все что происходит сзади неё—это проекция!




Ромашов Артем: В главной аппаратной телестудии находится очень много различных пультов. Вот бы поучаствовать в съемке телепередачи!




Событие месяца



Майдурова Мария: Мне очень запомнилась выставка живых бабочек. Особенно мне понравилась «Совка». У неё на крыльях узор похожий на глаз. Еще мы узнали, что бабочки любят фрукты, увидели коконы, из которых они появляются на свет.



Абакумова Диана: А мне больше всего понравились бабочки! Особенно «Голубая морфа». По легенде, этих бабочек выпускали в небо, когда кто-то умирал, потому, что считали, что они относят душу на небеса.



Мерц Андрей: Всю дорогу нам не давала покоя десятирублевая монета, приклеенная к полу водителем. Чем только мы не пытались её достать. Каждый предлагал свой способ добывания монеты. Но ничего не выходило.

КлЁвое дело

Спорт—это моя страсть!



Привет! Меня зовут Настя. Мне 11 лет. Я учусь в 5 классе. Спорт - это моя страсть и поэтому я занимаюсь художественной гимнастикой. Это очень интересно. Мой тренер—Ольга Кирилловна Ождыхина, мастер спорта СССР по художественной гимнастике. Я занимаюсь гимнастикой с семи лет. С 2006 года участвую в спортив-

ЛИЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ
НАСТИ

Абсолютная чемпионка
Тюменцевского района по
художественной гимнастике в
программе I взрослого разряда

ных соревнований. Помню свои первые соревнования в г. Барнауле. Это было нечто: столько гимнасток со всего края. Сейчас мои результаты намного лучше и поездок больше. За эти годы я многому научилась, теперь я сама помогаю младшим девочкам и с элементами, и придумать танец. Теперь я для них пример для подражания. И это очень приятно.



Шатова Анастасия

Коллекция кувшинов



Самый первый
кувшин

Я собираю коллекцию кувшинов из разных стран. Сейчас в ней семь кувшинов, два из них ручной работы. Все началось с мраморного кувшина из Египта. Сейчас в ней есть кувшины из Австрии, Турции,

Чехии, Египта и три из России: Ясной поляны, Кисловодска и Алтая. Я продолжаю собирать коллекцию. Скоро в ней появится кувшин из Таиланда. Мне нравятся мои кувшинчики!

Ромашов Артем



Кувшин из
России ручной
работы

Живой уголок



Мой друг—Чарли

Начнем с далекого прошлого, когда люди начали заводить себе домашних животных. Первыми животными были собаки. Они помогали охотиться и защищали своих хозяев. Собаки за это время стали для нас больше, чем просто животные. Ведь собака понимает людей больше, чем мы друг друга, и она это доказала, ведь мы пытаемся обучить собак командам, но они лучше нас понимают, когда им объясняют, что именно нужно сделать. Они кушают 3 раза в день,

бегают и прыгают. Болеют также как и мы. У меня есть щенок, ему пять месяцев. Зовут его Чарли. Он любит играть, бегать, прыгать. Это охотничья собака породы «жокер-спаниель». Он сам - черный, а его грудь и лапы - белые в черный горошек. Когда он подрастет, то его уши станут длинными и пушистыми. Я люблю с ним гулять в лесу, люблю заботиться о нем. А он любит меня.

Шульц Юлия



Кошка Муська

У меня есть кошка, которую зовут Муська. Она с рождения очень активная: любит прыгать, бегать, ловить мышей. Когда я болею, она ложится мне на ноги и нежно мурлычет. Когда я сплю, она понимает, что нельзя ложиться рядом со мной, ведь хозяин спит. Муська очень ласковая, когда мне плохо она всегда пожалеет. Когда я делаю уроки, она садится на школьный уголок и мурлычет, как будто подсказывает.

Мерц Андрей



Как это было



Дорогие наши, глубокоуважаемые читатели, меня зовут Архаишка. Самое любимое мое занятие — собирать старые истории и факты. Я надеюсь, что вы мне в этом поможете. Важно, чтобы эти истории и факты были связаны с вашими семьями или рассказаны вам бабушками и дедушками, мамами и папами. С нетерпением жду от вас писем.

Ваш Архаишка

Сажка вместо чернил

Можете спросить у своих дедушек и бабушек, и они подтвердят то, что у сейчас вам расскажу. Примерно 60 лет назад, когда были маленькими наши бабушки и дедушки, дети в школе писали в обычных тетрадях без картинок, учебники у них были без рисунков. Писали они перьями (птичьими), а вместо чернил брали сажу и разводили её водой. Правда, некоторые ребята, у которых родители были побогаче, писали чернилами. Но таких счастливых было немного. Так сделайте вывод, когда тяжелее жить: сейчас или тогда?

Мерц Андрей

Куклы—неразлучники

Наши предки верили, что в семье будет достаток, счастье, много детей, если сделать своими руками кукол-неразлучников. Делали их из красивых и узорчатых тряпочек. Эту куклу вешали на свадебные пояса. Когда в семье появлялись дети, к большим куклам привязывали маленьких кукол. Куклы-неразлучников родители передавали своим детям, чтобы они скорее наши свою половину и были счастливы.

Доронина Дарья

Кино на плакате

Раньше, когда не было видеомагнитофонов и видеоплееров, дети смотрели мультфильмы через фильмоскоп. А пленки, на которых были записаны мультфильмы, назывались диафильмами. Каждый, кто имел в доме фильмоскоп, этим очень гордился. Когда включали фильмоскоп, дом превращался в настоящий кинотеатр. Экраном был обычный плакат, на котором появлялось изображение без звука и текст, который нужно было читать. Поэтому маленькие ребятки старались быстрее научиться хорошо читать.

Шульц Юлия

Игрушка своими руками



У наших прабабушек не было таких разных и красивых кукол, как у нас. Они делали их сами из тряпок, кукурузных початков, солом, ниток и ложек. Кукол из ниток делали так: нитку наматывали на руку, потом дополнительными нитями подвязывали отдельные детали: туловище, руки, голову, ноги.

Абакумова Диана

Проба пера



Цветок-людоед и молодильное яблоко

В тринадцатом государстве за тринадцатым морем жил-был старый царь. И было у него большое царство. И была у него дочь красавица расчудесная. И было у неё три жениха. Два царю нравились, а третий самый молодой, Иван, нет. Вот дал царь им задание: кто первый принесет цветок – людоед от Бабы Яги и молодильное яблоко от Кощея, тот и возьмет в жены его дочь.

До Яги женихи шли три дня. Яга дала им задание: кто первый выпьет зелье, тому она отдаст цветок. Иван схитрил, когда Яга отвернулась, он вылил зелье и сказал: «Я первый!» Яга отдала ему цветок, а братьям сказала: «Вам придется пройти другое ис-

пытание!» Иван пошел дальше. Шел он семь дней и ночей до Кощея царства. И встретил он старика, который ему сказал, что он все знает про то, куда Иван держит путь. И рассказал, что Кощея можно убить только мечом, который висит на шее дракона. А дракон тот находится у Ивана во дворе. Когда пришел Иван домой, дракон спал. Иван сорвал меч и отрубил ему голову. Потом он дошел до дворца Кощея и сказал ему: «Молодильное яблоко или смерть!» Кощей дал ему яблоко. А Иван взял самого хорошего дракона и улетел домой. Когда он пришел в царский дворец, царь спросил: «Откуда у тебя дракон?» Иван рассказал ему о своих приключениях. Царь отдал в жены Ивану свою дочь. Сыграли свадьбу, был пир на весь мир. Стали они жить поживать и добра наживать!

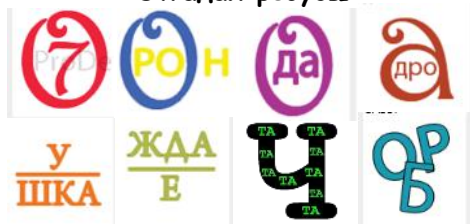
Михеев Сергей

Отдохни!

Страшилка

Пришла девочка с мамой в магазин, и увидела на витрине стеклянную куклу с синими глазами. Девочка начала просить маму: «Купи мне куклу!» А мама ей говорит: «У нее глаза злые». Но девочка настояла. Дома куклу поставили на пианино, а ночью девочка услышала музыку - это стеклянная кукла по клавишам стучит и говорит: «Спой со мной песенку».

Отгадай ребусы



Рубрику подготовили Хомяков Евгений и Ромашов Артем

Ежемесячный журнал для подростков издается с января 2001года.

Учредитель: МОУДО детей Тюменцевский районный Центр детского творчества

Редактор И.В. Мерц.

Адрес редакции журнала: 658580, Алтайский край, с.Тюменцево, ул.Камагина,9, Тюменцевский районный Центр детского творчества, школа русской словесности и журналистики, тел. 2-21-57.

Общий тираж 50 экз.