Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Тюменцевский районный Центр детского творчества

**Утверждаю**

И.о. директора ЦДТ Т.И. Животикова

03.09.2012г.

**Основная образовательная программа**

**на 2012-2016 г.г.**

***Составители:*** Животикова Т.И.,

и.о. директора ЦДТ,

Руденко Н.В., заместитель

директора поУВР ЦДТ,

Мерц И.В., заместитель

директора поУВР ЦДТ

с. Тюменцево

2012

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Характеристика учреждения | С. 3 |
|  | Принципы реализации образовательного процесса | С. 7 |
|  | Концептуальное обоснование программы | С. 8 |
|  | Описание реализуемых образовательных программ | С. 12 |
|  | Учебный план учреждения | С. 40 |
|  | Система контроля и мониторинг качества образовательного процесса | С. 49 |

**Характеристика учреждения**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Тюменцевский районный Центр детского творчества (далее ЦДТ)– многопрофильное учреждение, основанное в 1962 году (лицензия, рег. №552 от 22.06.2012 г.)

Образовательный процесс в учреждении организуется в условиях, соответствующих санитарно-эпидемиологическим требованиям СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования») (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 1 апреля 2003г.). Проводится психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. Занятия проходят в соответствии с расписанием, утвержденным директором, составленным на основании требований к продолжительности занятий в УДОД и с учетом предельной нагрузки на обучающегося.

Целями деятельности Учреждения являются:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- адаптация детей к жизни в обществе;

- формирование их общей культуры;

- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Обучение в Учреждении осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам. (Школа, учебная группа, комплексная учебная группа, учебные группы переменного состава). Образовательный процесс в ЦДТ организуется с использованием очных, заочных, дистанционных форм обучения на основе реализации дополнительных образовательных программ по всем направлениям деятельности. Организуемая методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса, программно-методическое обеспечение деятельности учреждения. В учреждении активно ведется разработка и реализация образовательных целевых программ, проектов, направленных на развитие личности обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья детей.

ЦДТ осуществляет:

организацию окружных и районных конкурсных мероприятий, фестивалей, олимпиад, спортивных соревнований, направленных на развитие личностного и творческого потенциала обучающихся;

подготовку и организацию участия детей в федеральных и международных массовых мероприятиях;

разработку и реализацию мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников образовательных учреждений Каменского образовательного округа по вопросам воспитания и дополнительного образования детей;

оперативное обеспечение педагогических работников многопрофильных УДОД Каменского образовательного округа педагогической информацией;

организацию издательской деятельности, направленной на распространение актуального педагогического опыта;

организацию культурно-оздоровительной деятельности, обеспечивающие разумное и полезное проведение детьми свободного времени, их духовно-нравственное развитие, приобщение к ценностям культуры и искусства, проведение концертных и игровых программ.

предоставление информационных услуг, направленных на распространение достоверной информации о состоянии образовательного процесса в многопрофильных учреждениях дополнительного образования детей Каменского образовательного округа.

Предметом образовательной деятельности является реализация дополнительных образовательных программ по следующим направлениям:

* художественно-эстетическое,
* социально-педагогическое,
* физкультурно-спортивное,
* научно-техническое.

В учреждении реализуются типовые и модифицированные (адаптированные) образовательные программы.

Занятия в объединениях проводятся по программам одной тематической направленности или комплексным, индивидуальным, интегрированным программам в группах, микро-группах и индивидуально, согласно программе детского объединения.

Наполняемость групп устанавливается в количестве 10-12 человек, микро-групп – 5-6 человек, с учетом возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В учреждении обучается более 340 детей в возрасте от 4 до 18 лет, за исключением детей с ограниченными возможностями здоровья, которые могут обучаться в Учреждении до 21 года, распределенных по 42 постоянным группам.

Динамика развития личности ребенказависит от индивидуальных особенностей ребенка и отслеживается средствами диагностики. Результаты входного и итогового контроля по курсу обучения фиксируются педагогом дополнительного образования на ребенка, группу.

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся (творческие отчеты, выставки, итоговые занятия, конференции, соревнования и др.).

Занятия детей в Учреждении могут проводиться в любой день недели, включая субботы, воскресенья, согласно рабочей образовательной программе детского объединения. Начало занятий не ранее 8.00 часов, окончание занятий не позднее 20.00 часа. Продолжительность одного занятия без перерыва может составлять 25-30 минут для дошкольников;  для детей младшего, среднего и старшего возраста - 40 минут (академический час)), перерывы между занятиями 10 минут.

Учебный год в учреждении для групп второго и последующих годов обучения начинается с 1 сентября (34 учебные недели), а для групп 1 года обучения - с 10 сентября (32 учебные недели). Учебный год в школе раннего развития составляет 33 учебных недели, вводится дополнительная каникулярная неделя в феврале. Занятия ведутся по 5-дневной рабочей неделе. Ежедневное количество и продолжительность учебных занятий определяется расписанием, утвержденным директором Учреждения.

В период летних каникул для детских творческих объединений центра организуется летняя профильная смена.

Внедрение учебно-методических информационных ресурсов для дополнительного образования детей решается через:

организацию курсов предпрофильной подготовки для старшеклассников;

организацию дистанционного обучения;

организацию творческой деятельности школьников в интерактивных формах (презентации, проектная, научно-исследовательская деятельность обучающихся);

создание детских электронных СМИ (газета, журнал).

Дистанционное обучение как технология позволяет переносить образовательный процесс в разные школы Тюменцевского района, способствует индивидуализации учебных курсов, разработанных педагогами ЦДТ.

Ежегодно в центре успешно реализуются 5 комплексных программ, организуются 1 фестиваль, проводятся 15 районных и окружных конкурсов, 1 слет, реализуется программа профильной смены.

Педагогический коллектив учреждения стабилен, преобладают опытные кадры, имеющие большой стаж трудовой деятельности. По состоянию на 1 сентября 2012 года образовательный процесс осуществляют **19** педагогов. Уровень профессиональной компетентности характеризует тот факт, что **11** педагогов **(78,9%)** аттестовано, их них **11** педагогов **(57,9%)** - на высшую квалификационную категорию, **4** педагога (**21,1%)** - на первую квалификационную категорию. **4** педагога (**21,1%)** пока не имеют квалификационной категории. Высшее образование имеют **16** педагогов **(84,2%),** **2** педагога (**10,5%)** - среднее специальное. **2** педагога в настоящее время получают высшее профессиональное образование.

Награждены нагрудным знаком "Почетный работник общего образования Российской Федерации" – 2 человека.

Награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ - 4 человека.

Среди педагогов есть:

* лауреаты краевого конкурса педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям»;
* 1 мастер спорта СССР;
* 2 педагога награждены премией губернатора Алтайского края;
* победители и призеры окружного конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;
* победители и призеры выставки декоративно-прикладного искусства среди работников образования;
* победители краевых грантовых конкурсов.

ЦДТ является окружной опорной базовой площадкой Каменского образовательного округа системы дополнительного образования детей. Пилотной площадкой Алтайского края по теме «Научно-исследовательская (проектная) деятельность учащихся как условие развития одаренности в условиях сельского центра ДОД».

**Принципы реализации образовательного процесса**

Образовательный процесс в ЦДТ реализуется на основании следующих принципов:

- *принцип развития* (стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач);

**-** *принцип гуманитаризации* (усиление гуманитарной и художественно-эстетической направленности образования и усиления влияния на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка);

**-** *принцип культуросообразности* (создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов; сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость федерального, и регионального компонентов содержания образования);

**-** *принцип вариативности* (возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения в соответствии ФГОСами).

Обязательные условия реализации принципов: охват всех сфер деятельности ЦДТ; согласованность с внешними обстоятельствами; согласованность с ресурсными возможностями; связь с долгосрочными направлениями развития системы образования в Алтайском крае; учет приоритетов в целях и задачах, принимаемых образовательным учреждением; практичность и реализуемость рекомендаций.

 В данной программе используется подход стратегического видения как образа будущего состояния образовательного учреждения, который посредством системы существенных характеристик дает профессиональное качественное представление об их успехе в конкретной стратегической перспективе.

Интеграторы успеха образовательного учреждения являются синтезом поступательного и спирального одновременного движения сразу в трех пространствах:

* в пространстве мышления – идеального конструирования (концептуализация, программирование, планирование);
* в пространстве реальной деятельности образовательной общности, единство которой задается общим смыслом этой деятельности и конкретной кооперацией внутри нее;
* в пространстве мыследеятельности, аккумулирующей в себе арсенал средств, техник и способов коллективно-распределенной проектной работы: проектирование, стратегическое управление (в том числе конструирование), педагогические коммуникации.

Основная образовательная программа ЦДТ позволяет перейти на новые подходы в образовательной деятельности, построить собственную индивидуальную траекторию развития, усилить конкурентные позиции на рынке образовательных услуг, формировать новые управленческие компетенции как руководителя, так и каждого педагогического работника.

**Концептуальное обоснование программы**

Необходимость разработки образовательной программы ЦДТ обусловлена несколькими причинами:

Первая причина – это обязательность данного документа. Согласно пункту 5 статьи 14 Закона РФ «Об образовании» содержание образования в конкретном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), которая разрабатывается и реализуется учреждениемсамостоятельно.

Изменения и дополнения в ст. 7 Закона РФ «Об образовании» от 7.12.2007г. придают ещё большую актуальность вопросу разработки основной образовательной программы в образовательном учреждении:

п.3: «Федеральные государственные образовательные стандарты включают требования к:

1) структуре основных образовательных программ, включающие требования к соотношению (объемам) составляющих основной образовательной программы, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, которая формируется участниками образовательного процесса;

2) условиям реализации основных образовательных программ;

3) результатам освоения основных образовательных программ».

Вторая причина – существование различных подходов к назначению, структуре, содержанию, технологиям разработки образовательной программы в контексте формирования федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, влиянию основной образовательной программы на образовательный процесс, тем более что педагогический коллектив ЦДТ уже накопил определенный опыт по разработке и использованию в практике долгосрочных образовательных программ.

Третья причина – возрастание значимости процедур лицензирования образовательных учреждений, в ходе которых устанавливается исполнение образовательным учреждением требований ФГОС в части требований к структуре основной образовательной программы и условиям её реализации, рассматривается уровень реализуемых образовательных программ и их направленность.

Четвертая причина – необходимость развития форм государственно-общественного управления образованием, определенных Федеральной программой развития образования. В выборе содержания образования, за исключением той его части, которая определена предметами федерального базисного учебного плана и регионального компонента, могут принимать участие сами обучающиеся и их родители (законные представители). Поэтому при соответствующей организации образовательная программа может и должна стать основанием для конструктивного диалога учреждения и местного сообщества, прежде всего родителей, по вопросам содержания и качества дополнительного образования.

Разработка программы осуществлялась на основе ряда законов и нормативных документов:

1.Декларация прав ребенка (1959 г.).

2.Конвенция о правах ребенка (Утверждена Генеральной Ассамблеей ООН от 20 11. 1989г.).

3.Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.)

4.Федеральный закон "Об образовании" (новая редакция).

5.Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" №124-ФЗ от 24.07.1998 г. (с изменениями от 20 июля 2000 г., 22 августа, 21 декабря 2004 г., 26, 30 июня 2007 г).

6.Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).

7.Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки РФ "Об образовательных учреждениях дополнительного образования детей" от 26.03.2007г.

8.Об актуальности усиления воспитательной работы с детьми и молодежью в субъектах РФ. Письмо МО РФ № 30 - 51 - 221/20 от 01.04. 2002 г.

9. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 июня 2012 г. N 504.

10.О состоянии и мерах по развитию системы дополнительного образования детей. Рекомендации парламентских слушаний, отчет комитете Государственной Думы по образованию от 22.05.2008г.

11.Методические рекомендации по финансированию реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей (Модель расчета нормативов бюджетного финансирования реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей). Письмо МОиН РФ от 19.10.2006 № 06-1616.

12.Письмо Министерства образования и науки РФ и Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ "Об учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры" (2006 г.).

13.Об учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры. Письмо Минобрнауки РФ № АФ-135/06 от 6 июня 2006 г. и Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ№ 3171-01- 49/05-АБ от 18 мая 2006 г.

14.О государственных образовательных учреждениях дополнительного образования детей. Письмо Минобрнауки России от 19.08.2004г. № АФ- 705.

15.Рекомендации по организации в федеральных округах опорных образовательных учреждений дополнительного образования детей по совершенствованию художественного и технического творчества, музейного дела. Письмо МО РФ № 645/19 - 12 от 04.12.2004г.

16.Рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобразования России о порядке предоставления статуса базового (опорного) учреждения дополнительного образования детей (2002г.).

17.Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобразования России "О взаимодействии образовательного учреждения с семьей" (от 31.01.2001 г. № 90/30-16).

18.О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Решение коллегии МО РФ, протокол № 1/2 от 18. 01. 2000 г.

19.Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

20.[Федеральный закон от 1 декабря 2007 года N 309-ФЗ](http://mon.gov.ru/dok/proj/4335/#_blank) «Об утверждении новой структуры государственного образовательного стандарта».

21. Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа».

22. [Целевая программа «Развитие образования в Алтайском крае» на 2011 - 2013 годы](http://www.educaltai.ru/files/docs/PasportVCP11-13.doc).

23. Устав ЦДТ

Теоретическую базу основной образовательной программы ЦДТ составляют работы таких исследователей дополнительного образования детей, как:

Бруднов А.К., который выделяет функции допобразования: ценностно-ориентационную, коммуникативную, социально-адаптационную, психотерапевтическую, профориентационную, рекреационную и культурообразующую;

Лебедев О.Е. выделяет социальную, педагогическую и методическую образовательные функции;

Золотарева А.В. – образовательную и социально-педагогическую функции.

Технологическую составляющую образовательного процесса ЦДТ определяют следующие группы:

I группа – личностно-ориентированные технологии, главная установка которых – уникальность, целостность личности, способной на осознанный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Это технологии сотрудничества, контекстного обучения, коллективной творческой деятельности, игровые, клубные и другие.

II группа – это технологии управления познавательным процессом. В их основе – четкая дозировка учебного материала, его постепенное усвоение, поэтапный контроль и оценивание. Это блочно-модульные, проблемно-модульные, развивающие, а также многие программированные, информационные технологии (Шаталов В.Ф., Эрдниев П.М., В.И. Занков, В.И. Давыдов, Кэролл и Блум).

III группа – технологии «свободного воспитания». В их основе лежит проектирование образовательного процесса «от ребенка», от его способностей, потребностей и мотивов. Задача педагога состоит в создании условий, среды, обеспечения для развития и обучения ребенка, доверие к его личному опыту, потенциальным возможностям. Это гуманно-личностное обучение, «ненаправленное» обучение, семейная школа, технология автодидактики и витагенного обучения (Ш.А. Амоношвилли, А.С. Белкин, др.).

IV группа – технологии, преодолевающие формализм обучения. Это дистанционное обучение, артпедагогика и др.

Декларируемая  в национальной образовательной инициативе «Новая школа» идея – повышение качества образования, его доступности и эффективности – требуют конкретизации применительно к деятельности ЦДТ с учетом все более возрастающей роли образования в развитии личности и общества, ориентации образования на социальный эффект.

В связи с этим выявлены следующие проблемы:

1. Проблема повышения качества дополнительного образования детей для Центра детского творчества является одной из важнейших. Это определяется необходимостью успешного освоения всеми обучающимися образовательной программы по выбранному направлению, развитию личностных качеств, подготовки к полноценной жизни в обществе.  Данная проблема приобретает особую актуальность в условиях развития компетентностного подхода на основе введения ФГОС.
2. Проблема недостаточной интеграции общего и дополнительного образования. Система общего образования не обеспечивает в достаточной мере готовность выпускников школы к самостоятельному решению многих жизненных задач. Отсюда и необходимость интеграции общего и дополнительного образования. Решение проблемы – в создании комплексных интегрированных дополнительных образовательных программ совместно с общеобразовательной школой.
3. Проблема сложности реализации выбранной воспитанником индивидуальной образовательной траектории, отсутствии системы индивидуальной поддержки развития детей. Решение заключается в обеспечении разнообразия дополнительных образовательных программ, постоянное изучение спроса на дополнительные образовательные услуги, изучение индивидуальных особенностей воспитанника.
4. Проблема ресурсного обеспечения образовательного процесса. Наиболее болезненными выглядят проблемы финансирования. Значительная часть средств, выделяемых на нужды образования, не удовлетворяет потребность в ремонте здания, обновлении оборудования, создании материальной базы для современных образовательных технологий, стимулировании эффективной педагогической деятельности. Это касается также и финансирования мероприятий, имеющих первоочередное значение для развития ЦДТ. Решение одно – поиск внебюджетных средств финансирования деятельности учреждения, участие в грантовых конкурсах.
5. Проблема слабой координации деятельности муниципальных многопрофильных учреждений дополнительного образования детей Каменского образовательного округа, их разрозненность. Решение проблемы – в создании эффективной системы взаимодействия этих учреждений.

На решение всех этих проблем и нацелена основная образовательная программа ЦДТ, целями которой является:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- адаптация детей к жизни в обществе;

- формирование их общей культуры;

- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Объектом программирования является образовательный процесс ЦДТ, осуществляемый на уровне учреждения в целом.

Основная образовательная программа является долгосрочной (перспективной), рассчитана на 5 лет.

**Описание реализуемых образовательных программ**

ЦДТ – многопрофильное учреждение, реализующее дополнительные образовательные программы по следующим образовательным  направленностям:

1. физкультурно-спортивной;
2. художественно-эстетической;
3. социально-педагогической;
4. научно-технической.

**Физкультурно-спортивное направление**

В рамках данного направления реализуется программа дополнительного образования И.А. Винер, Н.М. Горбулиной, О.Д. Цыганковой «Гармоничное развитие детей средствами гимнастики». Программа создана с учетом всех современных требований к программам физического воспитания детей и подростков.

**Цель** ранних занятий гимнастикой — создать прочную ос­нову для воспитания здорового человека, сильной, гармонично развитой личности; расширения двигательных возможностей; компенсации дефицита двигательной активности детей.

**Задачи занятий гимнастикой:**

1. Укрепление здоровья и гармоничное развитие детей.
2. Формирование правильной осанки и гимнастического стиля выполнения упражнений.
3. Разносторонняя, сбалансированная общая и специальная подготовка (начальное развитие физических качеств).
4. Освоение базовых навыков выполнения гимнастических упражнений без предметов и с предметами и элементов хореографии.
5. Развитие специфических качеств, необходимых для занятий гимнастикой: музыкальности, танцевальности, выразительности и творческой активности.
6. Развитие интереса к занятиям спортом и физической культурой.
7. Воспитание дисциплинированности, аккуратности и старательности.
8. Развитие интереса к самостоятельным занятиям гимнастическими упражнениями, играм, формам активного отдыха и досуга.

**Возрастные категории детей:**

* дошкольный возраст — 3—6 лет;
* младший школьный возраст — 7—11 лет.

К тренировочному процессу допускаются все желающие указанных выше возрастных категорий детей, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям гимнастикой.

Предметом обучения является гимнастика с общеразвивающей направленностью и виды гимнастики — художественная и ритмическая — как средство гармоничного развития детей и как вид спорта.

В программе 1—3-го годов обучения используются уникальные возможности художественной и ритмической гимнастики. В процессе обучения дети младшего возраста легко и естественно осваивают упражнения для развития равновесия, гибкости; учатся правильно выполнять ходьбу, бег, прыжки, танцевальные движения; получают навыки самостоятельной работы. У них вырабатываются такие важные качества, как внимательность, настойчивость, инициативность и др.

Дети более старшего возраста овладевают знаниями по истории гимнастики, навыками личной гигиены, техникой выполнения основных элементов гимнастических упражнений; учатся работе в коллективе, самовыражению через искусство владения телом; участвуют в соревновательных процессах и т.д.

Регулярные занятия по программе помогают гармоничному развитию детей.

На 4-м и 5-м годах обучения (ступень спортивного совершенствования) возможна квалификация занимающихся как спортсменов.

Для обучения по данной программе используются различные методы: словесный, наглядный, практический, помощь, идеомоторный, музыкальный.

Полный курс обучения детей по этой программе составляет 5 лет и разделен на 3 основные ступени.

I. *Ступень общего развития* (1-й год обучения) — **ОНФП** — группа общей начальной физической подготовки для детей, не имеющих навыков выполнения гимнастических упражнений.

П. *Ступень начальной подготовки* (2-й и 3-й годы обучения) — **ГНП** — группы начальной физической подготовки, в которые принимаются дети 2-го года обучения, а также дети, проявляющие интерес и/или способности к занятиям гимна­стикой.

II. *Ступень спортивного совершенствования* (4-й и 5-й годы обучения) — УТГ — учебно-тренировочные группы и **ГСС** — группа спортивного совершенствования. На этой ступени занимаются дети, проявившие способности к занятиям художественной (девочки) и ритмической (мальчики) гимнастикой и/или набравшие проходной балл контрольного тестирования.

**Художественно-эстетическое направление**

В рамках данного направления реализуются следующие образовательные программы:

***1. Составительская программа В.Н. Несыновой «Сувенир».***

Программа рассчитана на пять лет обучения. Возраст детей 7-13 лет.

**Цель программы**: способствовать формированию художественного вкуса и развитию творческой активности через знакомство с различными видами декоративного творчества и технологиями изготовления из разнообразных материалов.

**Задачи:**

* научить детей видеть причудливое в малом с использованием самых разнообразных и привычных в быту материалов для воплощения своих творческих фантазий;
* учить детей самостоятельному поиску путей совершенствования технологии, использованию новых природных и бросовых материалов;
* научить детей технике оформления своих работ при помощи фурнитуры и др. материалов;
* формировать у обучающегося такие качества, как художественный вкус, чувство меры, способность воспринимать и ценить прекрасное, аккуратность и тщательность в работе, дисциплинированность, способность ценить подарки, сделанные своими руками, и желание делать такие подарки своим близким и друзьям.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ 2

1. Принцип созидательности, творческой активности и самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога.

2.Принцип наглядности, единство конкретного и абстрактного рационального и эмоционального как выражение комплексного подхода.

3.Принцип связи обучения с жизнью.

4.Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы,

5.Постоянный поиск новых форм работы и совершенствование технологии.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

* занятие;
* коллективно-творческая игра;
* творческий конкурс;
* экскурсия;
* индивидуальная работа;
* беседа с демонстрацией образцов;
* консультации; анкетирование;
* самостоятельная работа;
* работа в группе.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Словесные: рассказ, объяснение, беседа.

2. Наглядные: демонстрация образцов, показ приемов работы.

3. Практические: самостоятельное выполнение изделия по собственному замыслу последовательность выполнения предложенная педагогом для изготовления изделия-сувенира.

4. Аналитические: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос.

***2. Составительская программа В.Н. Несыновой «Вязание».***

Программа рассчитана на пять лет обучения. Возраст детей 8-15 лет.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий по принципам:

* доступности,
* индивидуальности,
* преемственности,
* результативности.

**Цель программы:** способствовать творческой самореализации обучающихся через формирование эстетически развитой личности и взаимодействия с семьей.

**Задачи программы:**

1. Обучать детей навыкам художественного ремесла.
2. Прививать навыки эстетического вкуса.
3. Формировать уважительное отношение к людям искусства.
4. Создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения.
5. Развивать умственный и духовный мир ребенка.
6. Приобщать к деятельности, нацеленной на самостоятельную помощь семье и самореализации в классном коллективе через изготовление изделий своими руками.
7. Укреплять психическое и физическое здоровье ребенка.
8. Сотрудничать с коллегами по работе.

Содержание программы направлено на:

* создание условий для развития и раскрытия личности ребенка;
* формирование мотивации у детей на разных этапах обучения;
* обеспечение позитивного микроклимата для каждого обучающегося в группе;
* приобщение к общечеловеческим ценностям;
* профилактику асоциального поведения и др.

**Формы и методы обучения**

* *Методы обучения*: поисковый, объяснительно-иллюстративный, познавательный, практический - большую часть занимает, репродуктивный, проблемный, исследовательский.
* *Формы обучения*: конкурсы, демонстрации, экскурсии, выставки, игры и т.д.

***3.*** ***Составительская программа театральной студии Г.Е. Ивашиной, Т.А. Буровой.***

Срок реализации программы – 4 года. Возраст детей, на которых рассчитана программа 5-9 лет.

Данная развивающая программа состоит из двух блоков. Первый блок рассчитан на два года и предполагает работу с детьми дошкольного (5-6 лет) возраста. Второй блок программы рассчитан на 2 года и предполагает работу с детьми младшего школьного возраста.

Курс обучения предполагает изучение элементов актерского мастерства, но акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся и обогащение духовного мира.

Занятия проводятся по предметам:

* основы актерского мастерства;
* основы сценической речи;
* формирование певческих навыков;
* основы сценического движения и хореография.

Ребенок учится:

* формулировать мысли и публично их излагать;
* избавляться от мышечных зажимов;
* тоньше чувствует и познает окружающий его мир, становится более коммуникабельным, приобретает адекватную самооценку.

Принципы обучения

1. Принцип сотворчества.
2. Систематичность и последовательность обучения.
3. Принцип природосообразности (построение образовательного процесса на основе детских интересов с обязательным учетом природных задатков, половозрастных и индивидуальных особенностей).
4. Принцип осознания процесса обучения (обучающиеся занимаются тренингом для себя, а не для демонстрации творческих достижений, они занимаются тренингом осознанно, понимая необходимость овладения определенными навыками и умениями).
5. Принцип более высокого уровня сложности.

Цель программы.

Обогащение эмоциональной сферы ребенка, развитие чувственного восприятия окружающего мира и происходящих в нем изменений, создание условий для развития гармоничной, творческой личности ребенка посредством формирования театрально - исполнительской среды.

Формы и методы обучения.

В атмосфере Сотрудничества, Сотворчества, Сопереживания дети имеют возможность удовлетворить потребности в человеческих связях в самоутверждении, в системе ориентации и объекте поклонения, что нейтрализует чувство одиночества.

Вся система занятий - речевой и пластический тренинг, занятия вокалом и хореографией, развивающие игры, этюды - импровизации, работа над спектаклем призвана помочь ребенку преодолеть внутренние преграды, освободиться от комплексов и почувствовать собственную уникальность.

Исходя из личностно - ориентированной модели обучения предполагается применять следующие *методы:*

* словесные: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой;
* наглядные: иллюстрация, демонстрация;
* практические: упражнения, тренинги, этюды;
* творческой активности обучающихся: репродуктивные, проблемно - поисковые - этюды, наблюдения, творческие показы;
* самостоятельные работы детей: этюды, упражнения (придуманные детьми), выступления, сочинения, наблюдения; обсуждения работ друг друга, анализ и творческая помощь товарищам по коллективу, обеспечение взаимозаменяемости, взаимопомощи.

***4. Составительская программа Г.Е. Ивашиной «Букет».***

Срок реализации программы – 5 лет. Возраст детей, на которых рассчитана программа 5-12 лет.

*Новизна*

Программа области декоративно-прикладного творчества включает элементы экологического краеведения и театрализации.

*Цели. программы:*

1.Воспитание эстетической и экологической культуры, любви к природе родного края.

2.Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, формирование систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию.

*Задачи:*

1. Воспитывать бережное отношение к природе.
2. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, стремление творить красоту. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение к друг к другу.
3. Воспитывать стремление рационально распределять свое свободное время.
4. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, память, внимание.
5. Развивать тонкую моторику у дошкольников и младших школьников.
6. Знакомить детей с природой «малой родины», многообразием растительного мира (полевыми, садовыми, лесными цветами и травами, деревьями и кустарниками).
7. Формировать практические навыки в составлении объемных и плоских композиций.

*Принципы обучения:*

1. Принцип синкретизма.
2. Принцип систематичности и последовательности.
3. Принцип наглядности.
4. Принцип доступности.

*Формы и методы обучения:*

Программа включает в себя теоретическую часть, практические задания и творческие работы с постепенным усложнением материала. Программа предлагает познакомить детей ближе узнать природу родного края, углубить знания детей о цветах, деревьях, травах, кустарниках, растущих.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Наряду с такими формами работы как: беседы, объяснение, использование иллюстративного материала, методических пособий для более глубокого усвоения знаний, для укрепления связей с родителями программа предполагает проведение совместных праздников, а для более яркого эмоционального воздействия - совместно с учащимися театральной студии.

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена не только на формирование у ребенка экологического сознания, но и на развитие личности в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; самостоятельно мыслить, логически рассуждать, устанавливать взаимосвязи в окружающем мире, эмоционально сопереживать) на интеллектуальное, эстетическое, речевое, физическое развитие, развитие культуры чувств.

Методика обучения выбирается сообразно возрасту обучающихся. В дошкольном возрасте преобладает правополушарный тип познавательной деятельности, поэтому большое внимание уделяется эколого -эстетическому направлению. Занятия строятся с учетом наглядно -действенного и наглядно - образного восприятия ребенком окружающего мира. Большое значение придается ведущей форме деятельности дошкольников -игре. Так, развить положительные эмоции по отношению к природе помогают игры - превращения, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к растениям, цветам, деревьям. В процессе обучения желательно задействовать все органы чувств ребенка, а не только слух и зрение. Для этого ребенок должен иметь возможность потрогать, понюхать то, с чем он работает. Вербальные формы обучения сведены к минимуму.

Основными методами реализации программы для детей младшего школьного возраста являются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (воспроизводящий), а также проблемный.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

На начальном этапе работы выполняются по готовому образцу (репродуктивный), но при появлении определенных умений и навыков, дается творческое задание - педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми (проблемный метод).

При работе с творчески одаренными учащимися применяются как вышеперечисленные методы, так и эвристический (дети сами ставят проблему и сами ее решают, например, находят правильное композиционное решение, выбор материала по фактуре и по цвету).

На занятиях используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Основная форма работы - учебные занятия. Это могут быть занятия -экскурсии, занятия - путешествия в сказку, занятия - праздники. Отчет о работе проходит в форме открытых уроков, выставок.

Главными условиями, обеспечивающими эффективность работы по воспитанию у детей и дошкольного и младшего школьного возраста гуманных чувств и отношений, являются:

* особая роль педагога как организатора жизни детей в группе;
* уважительное общение педагога с ребенком;
* удовлетворение потребности каждого ребенка в общении с педагогом;
* создание в группе обстановки эмоционального комфорта для каждого ребенка в группе сверстников;
* ***5. Составительская программа театральной студии «Улей» Г.И. Медведевой***
* Отличительной особенностью программы «Улей» является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий Щурковой Н.Е. «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога); А.В. Луценко, Л.Б. Никитина, СВ. Клубков, МЛ. Зиновьева «Основные принципы и направления работы с театральным коллективом»»; Е.А. Иванова «Театральная студия» (программа дополнительного образования творческого объединения); И.С. Козлова «Театральные технологии, обеспечивающие интеграцию воспитания и образования на уроке и во внеурочной деятельности»; Г.Н.Токарев, СП. Батосская (мелодическое пособие в помощь начинающим руководителям театральной студии). Образовательный процесс построен как последовательный переход воспитанника от одной ступени мастерства к другой. 3-я ступень – допрофессиональная **«Мастерство + Вдохновение»,** 2-я ступень – расширенная **«Тропинками творчества»,** 1-я ступень –начальная **«Первые шаги**». Каждая ступень представляет собой определённый уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

Программа «Улей» строится на следующих концептуальных принципах:

*Принцип успеха* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

*Принцип динамики.* Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

*Принцип демократии.* Добровольная ориентация па получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе па предстоящий учебный год.

*Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом  
возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

II4*Принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

*Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа «Улей» включает несколько основных разделов:

1. История театра. Театр как вид искусства.
2. Актерская грамота.
3. Художественное чтение.
4. Сценическое движение.
5. Работа над пьесой.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии  
театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве  
великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной  
ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на  
получение навыков актерского мастерства.

Этапы обучения

Реализация программы осуществляется на трех уровнях образовательного процесса.

*1-й год обучения* - *начальная ступень «Первые шаги» -* основная цель  
этой ступени - выявление и развитие общих исполнительских способностей  
детей, формирование интереса к актерскому творчеству. В течение первого  
года воспитанники получают первоначальные знания и умения в области  
театрального искусства, открывают для себя поведение (действие) как основной материал актерского мастерства, закладывается фундамент для эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

***создать условия воспитания:***

* 'воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
* творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
* духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.
* углубленного представления о театре как виде искусства. Основной формой работы на первом этапе являются театральные игры и упражнения-импровизации.

*2-й год обучения расширенная ступень «Тропинками творчества»* основная цель -углубленное изучение и овладение актерским мастерством с ориентацией на исполнительскую деятельность. В течение второго года обучения происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжают совершенствоваться выразительность и яркость поведения в выступлении актера перед зрителем. Формы работы - тренинги, репетиции.

*3-й год обучения допрофессионалъная ступень* *«Мастерство \ Вдохновение»* цель ступени закрепление и развитие стремления к творческой деятельности, полная самостоятельность в работе, педагог выступает в качестве помощника и консультанта. Третий год направлен па усвоение более сложного теоретического материала, ориентацию детей на исполнительскую работу и создания «характера» на сцене. Основной формой работы является постановка спектаклей и репетиции.

***Главная цель программы ~ создать условия для*** воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

***Задачи программы****:*

***способствовать формированию:***

* необходимых представлений о театральном искусстве;
* актерских способностей - умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
* речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
* практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

***способствовать развитию:***

* интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
* творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

***6. Составительская программа Г.В. Понкрашиной «Дизайн одежды»***

Программа состоит из двух частей. Первая часть рассматривает вопросы об истории развития костюма, возникновения моды, о том, как создаётся костюм и т.д. она составляет примерно 1/3 часть объёма образовательного материала и включает в себя использование иллюстраций, видеоматериалов, журналов мод и т.д. вторая часть программы направлена на приобретение практических навыков.

Основная особенность программы заключается в тесном взаимном сотрудничестве обеих её частей и организации современных форм учебного процесса.

**Цель программы**: создать условия для формирования у детей механизмов самореализации, саморазвития, самовоспитания, заложить теоретическую и практическую базу допрофессионального образования.

**Задачи программы**

* ознакомление с историей развития, основами дизайна одежды;
* формирование теоретических и практических знаний и умений;
* развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи;
* обеспечение учащимся возможности самопознания, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;
* воспитание трудолюбия, предприимчивости, обязательности, ответственности, патриотизма.

**Принципы воспитания:**

* творческую личность можно воспитать только в творческой обстановке, через развитие фантазии, образного мышления.
* занятие не должно быть утомительным, должно обязательно учитывать возраст, интересы, индивидуальные особенности ребёнка.
* знакомство с историей развития одежды.
* учёт потенциальных возможностей каждого ребёнка.
* выполнение коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

Курс рассчитан на детей 14-15 лет и старше. Основная часть времени, примерно 70%, отводится на практическую деятельность.

**Формы обучения**

* Занятие.
* Практикум.
* Консультация.
* Зачет.
* Проект.

**Методы обучения**

* Словесные: беседа, рассказ, диалог, объяснение, обзорные лекции.
* Демонстрационные
* Практические.
* Аналитические.
* Инструктажи.

***6. Составительская программа В.Н. Малыгина «Волшебный мир дерева»***

Данная образовательная программа интегрирует в себе декоративно- прикладную творческую деятельность, элементы технического творчества и социально- творческую деятельность.

В её основе лежит технология проектного обучения разработанная В.Д.Симоненко.

Особенность построения программы – в объединении тем в крупные тематические блоки. Все темы объединены в два тематических блока:

1. Расширенно – обобщающий.
2. Творческий проект

Структурная организация курса предполагает тесную взаимосвязь теории и практики. Причём теория изучается по блокам в коллективно- групповых формах, а практика – в индивидуально - дифференцированных .

Ключевая идея расширенно-обобщающего блока – теоретическое обобщение и последовательное углубление имеющихся представлений учащихся о художественной деревообработке, моделировании и художественном конструировании изделий.

Ключевая идея блока « Творческий проект»- расширение пределов компетентности детей, обучении их навыкам творческой социально- ориентированной деятельности, предоставление возможности для самореализации .

Программа рассчитана на 3- летний курс обучения.

**Цель :** формирование у детей социально- ориентированного, творчески направленного мышления.

**Задачи :**

1.Стимулировать познавательную активность

2. Формировать специальные понятия, знания, умения, навыки и развивать умения переносить их в новые условия применения .

3.Научить целенаправленно и творчески ставить и решать художественно-творческие задачи и связанные с ними проблемы ( на основе эффективного использования проектного метода ).

4. Обеспечить рост качества общения в подростковой среде и среди разновозрастного общения.

План учебно- воспитательной деятельности составлен для двух групп 2 – го года обучения, количественный состав группы – 10 человек.

Возраст учащихся 11-18 лет, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Объём учебной нагрузки составляет 204 часа в год на каждую группу.

**2.Формы и методы обучения.**

Цели и задачи программы определяют содержание деятельности.

Оптимальной для реализации программы является технология проектного обучения.

В связи с этим, основными условиями успешного обучения являются:

1. Проблематизация учебного материала.
2. Активизация учащихся
3. Связь с жизнью ребёнка, трудом

Поэтому, преобладающими методами являются метод проблемного изложения, эвристический и исследовательский методы обучения

Основными формами проведений занятий являются беседы, практикумы, экскурсии, конференции и др.

Для организации образовательного процесса в ходе реализации программы характерны:

- организация обучения на добровольных началах: дети, родители, педагог;

- комфортный, неформальный психологический климат в детском коллективе;

- индивидуальный подход каждому ребёнку

**Итоговая диагностика** осуществляется путем оценивания творческих проектов, выполненных учащимися.

В отличии от ранее существовавшей практики единоличного оценивания успехов только педагогом , проект оценивается коллегиально. Выбирается экспертная комиссия из числа старших учащихся, добившихся хороших результатов в проектной деятельности из трёх человек.

Помимо этого, осуществляется диагностика удовлетворённости обучением детей и родителей.

Формами отслеживания результатов также является участие в районных и краевых конкурсах.

***7. Программа дополнительного образования детей Л.В. Войдовой «Искусство черно-белой фотографии»***

Данная образовательная программа рассчитана на три года обучения. Каждый год обучения – это своеобразный «шаг» в восхождении учащихся к теоретическим и практическим основам искусства фотографии. Структура реализуемых этапов обучения имеет следующий вид:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы обучения | Название подпрограммы (ступени обучения) | Ключевая педагогическая идея |
| 1-й год обучения | «Первые шаги» | Поддержание интереса, поддержка в преодолении возможных трудностей |
| 2-й год обучения | «Путь к мастерству» | Освоение искусства чёрно-белой фотографии как системы организованной учебно-творческой деятельности |
| 3-й год обучения | «Творчество и вдохновение» (расширенный и углубленный курс) | Дифференциация индивидуальных особенностей в фотографической деятельности |

**Цель программы:**

Формирование у учащихся социально-ориентированного, творчески направленного мышления, максимально полно учитывающего индивидуально-личностные особенности развития детей и подростков.

**Задачи:**

-формирование у подростков отношения к чёрно-белой фотографии как личностно-значимой ценности, позволяющей раскрыть многокрасочность окружающего мира и мира человеческих взаимоотношений в предельно органиченных средствах художественного самовыражения;

-преодолеть типичные для подросткового возраста противоречия познавательного и личностного развития, обеспечить рост качества общения в подростковой среде и среде разновозрастного общения;

-научить детей целенаправленно и творчески ставить и решать художественно-творческие задачи и связанные с ними социальные проблемы (на основе эффективного использования метода социального проектирования).

Программа интегрирует в своём содержании художественно-эстетическую сферу деятельности и область технического творчества; в возрастном отношении она рассчитана на подростково-юношеский этап онтогенеза, предполагает оптимальное разрешение кризиса подростково-юношеского возраста; в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения. Развивающая модель обучения, по мере творческого самоопределения личности осуществляется всё более выраженный индивидуально-дифференцированный выход на самоопределение в осваиваемых культурных ценностях.

**Социально-педагогическое направление**

***1. Комплексная образовательная программа «Развитие» школы раннего развития «Малышок»***

Срок реализации программы 2 года.

1 год обучения- развитие и воспитание детей 5-6 лет

2 год обучения-развитие и воспитание детей 6-7 лет

**Новизна программы** заключается в том, что содержание комплексной образовательной программы «Развитие» строится по принципам развития и вариативности. Принцип развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка ,на создание условий для проявления его самостоятельности, инициативности , творческих способностей ребенка в различных видах деятельности , а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний, овладения умениями и навыками как средства для детского развития. Принцип вариативности предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляющих реализацию целей образования с учетом развития современной науки, потребностей общества и региональных особенностей. Кроме этого вариативность обеспечивает дифференциацию образования,то есть возможности индивидуального развития каждого ребенка. При этом обязательно сохранение инвариантного минимума образования как условия, обеспечивающего право каждого ребенка на получение равного с другими детьми дошкольного образования

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОМПЛЕКСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Ведущая цель программы – создание условий для формирования базиса личностной культуры дошкольников.**

**Задачи:**

**Способствовать становлению ключевых компетенций дошкольников (социальной, коммуникативной, информационной, деятельностной, здоровьесберегающей), а именно:**

* Содействовать охране и укреплению здоровья детей, способствовать формированию правильной осанки.
* Приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления.
* Способствовать повышению уровня двигательных действий: освоения техники движений и их координации, направленности на результат при выполнении физических упражнений, выполнении правил подвижных игр.
* Воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых, культуру общения.
* Способствовать развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг другом как нравственной основы социального поведения.
* Способствовать развитию самопознания и воспитывать у ребенка уважение к себе.
* Развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру.
* Развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка.
* Развивать у детей умение выбирать необходимую информацию.
* Учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности.
* Формировать способность видеть общее в единичном явлении, находить самостоятельное решение возникающих проблем.
* Формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства.
* Формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность).
* Развивать детское творчество.

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

* Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.
* Системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач интеллектуально-познавательного, художественно-эстетического, социального развития дошкольников.
* Открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, включая работу по взаимодействию с родителями.

**МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Основная форма работы с детьми –** комплексные занятия с группой детей не более 10-12 человек.

**Содержанием занятий** являются:

* Ознакомление с явлениями природы и общественной жизни,
* Физическое развитие,
* Развитие речи, формирование культуры общения и нахождения способов разрешения проблем,
* Овладение элементами театральной и изобразительной деятельности.

**Методы обучения, используемые на занятиях:**

* Наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных средств)
* Практические (упражнение, опыты и экспериментирование, моделирование, проблемные ситуации, решение задач)
* Игровые (дидактическая игра, словесная игра, подвижная игра, музыкально-ритмические упражнения, воображаемая ситуация в развернутом виде)
* Словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы)

В 1год обучения основными методами являются игровые. Во второй год обучения увеличивается доля учебных упражнений, широко используются словесные и практические методы.

Комплектация групп осуществляется в соответствии с возрастом и годом обучения детей. Наполняемость групп: 12-15 человек – возраст 5-7 лет.

Занятия с детьми 1 года обучения (5-6 лет ) проводятся 5 дней в неделю. Длительность занятий- 25 минут. Общая недельная нагрузка на одну группу детей составляет 15 занятий.

Занятия с детьми 2 года обучения (6-7 лет ) проводятся 5 дней в неделю. Длительность занятий 30 минут. Общая недельная нагрузка на одну группу детей составляет 17 занятий:

* Обучение грамоте
* Развитие речи и ознакомление с художественной литературой
* Формирование элементарных математических представлений
* Развитие элементов логического мышления
* Английский язык
* Ознакомление с природой
* Конструирование
* Изобразительное искусство
* Сюжетно-ролевая игра
* Формирование элементарных физических явлений
* Физическая культура
* Музыка

Кроме занятий с детьми, в каждой возрастной ступени проводятся праздники и развлечения: Осенний праздник, Новый год, Спортивный праздник, Праздник мам, Летний праздник, Выпускной.

**СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ПО ОТСЛЕЖИВАНИЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

В процессе мониторинга педагогами исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества детей путем наблюдения за ними, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориетированного тестирования, скрининг-тестов и др. В системе мониторинга сочетаются низкоформализованные (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованные (тесты, пробы, аппаратурные методы и др.) методы ,обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга : мониторинг проводится в начале года (вводный), в середине года (промежуточный ), в конце года (итоговый ), что позволяет оценить динамику достижений детей , сбалансированность используемых методов, четко вписывается в ход образовательного процесса. Использование в системе мониторинга только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки, не приводит к переутомлению детей.

Содержание мониторинга по каждой образовательной парциальной программе тесно связано с образовательной программой обучения и воспитания детей школы раннего развития.

Механизм отслеживания обученности и воспитанности детей, а также ключевых компетенций детей прописан педагогами в парциальных программах.

***2. Комплексная образовательная программа школы русской словесности и журналистики «От творческой мастерской до академии самопознания».***

Образовательная программа «От творческой мастерской до академии самопознания» направлена на развитие у детей нестандартного мышления, способности к творческому восприятию и отражению мира, формирования активной и независимой жизненной позиции.

*Цель программы:*

- способствовать развитию социальной и творческой самореализации  
детей и подростков.

*Задачи:*

*1. Образовательные*

* знакомство с принципами журналистской деятельности;
* формирование знаний об истории журналистики и этапах её развития;
* формирования навыков журналистского мастерства;

*2. Воспитывающие*

* воспитание коллективизма, привитие журналистской этики;
* привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
* пробуждение интереса к прессе, формирование у детей духовной потребности в постоянном повышении информированности;

*3. Развивающие*

* развитие творческих способностей;
* развитие памяти, интереса, внимания, понимания слова, фразы, текста, расширение активного словарного запаса;
* развитие творческого и индивидуального мышления;

***Выделяются 3 ступени обучения***

/ *ступень*(1,2 год обучения) - *Школа журналистского мастерства.*

Дается теоретическая основа для творческой деятельности. Ориентация на культурные общечеловеческие ценности. *Приоритетные задачи I первой ступени:*

* развитие творческих способностей;
* формирование навыков работы с информацией;
* развитие познавательных и интеллектуальных способностей;

// *ступень*(3, 4, 5 год обучения) - *Основы журналистики.* ***Журналистская практика.*** На 2 ступени даются расширенные теоретические и практические основы журналистской деятельности. *Приоритетные задачи II ступени :*

* формирование знаний об истории журналистики и этапах её развития;
* развитие журналистских навыков и умений;
* формирование навыков журналистского мастерства;

/// *ступень*(6, 7 год обучения) ***- Академия самопознания.*** Углубление

теоретических и практических знаний и умений, исходя из индивидуальных

потребностей.

*Приоритетные задач III ступени:*

* формирование индивидуального стиля журналиста;
* способствовать социализации личности учащегося;
* формирование активной и независимой жизненной позиции;

Образовательная программа предполагает 7 лет обучения.

**Основные направления содержания деятельности**

Цели и задачи программы определяют содержание деятельности. Оптимальными для реализации программы являются личностно -ориентированные педагогические технологии, в частности - технология контекстного обучения.

Контекстное обучение - тип обучения, в котором с помощью всей системы форм, методов и средств моделируется предметное и социальное содержание реальной жизнедеятельности личности.

Основная идея контекстного обучения - с опорой на прошлое знание через настоящую познавательную активность к будущей социокультурной и профессиональной ситуации.

В связи с этим преобладающими методами обучения являются практические методы, в частности, метод дидактических игр.

Если рассматривать методы обучения с позиции характера познавательной деятельности, то преобладающими методами являются метод проблемного изложения, эвристический метод и исследовательский метод обучения.

Основными формами проведения занятия являются игры, беседы, встречи, дискуссии, тренинги, практикумы экскурсии, конференции и т.д.

Для организации образовательного процесса в ходе реализации программы характерны:

* организация обучения на добровольных началах: дети, родители, педагоги;
* комфортный, неформальный характер психологической атмосферы в детском объединении;
* возможность для учащихся сочетать различные направления и формы занятий с учетом свободного времени;
* возможность для детей перехода из одной группы в другую (по тематике, способностям, возрасту).

**Требования к знаниям и умениям, критерии их оценки**

Формы контроля и критерии оценки результатов обучения расписаны по каждому курсу отдельно, с учетом специфики целей и задач учебных курсов. Помимо этого осуществляется диагностика удовлетворенностью обучением детей и их родителей.

Формами отслеживания результатов также являются:

* написание реферата, проекта, мини - исследования;
* участие в районных, краевых конференциях, конкурсах.

**Условия реализации программы**

Реализация данной программы возможна при наличии тесных контактов УДО с редакцией районной газеты, районным радиоцентром, компьютерным центром администрации района, районным детским оздоровительным лагерем, краевыми детскими СМИ (газета «САМИ»), вузами края (Алт. ГУ, БГПУ), краевыми молодежными организациями («Поколение будущего»).

Источники финансирования - районный бюджет, добровольные родительские взносы на образовательные нужды, спонсорская помощь.

Для организации процесса необходим отдельный кабинет, два компьютера, методическая и учебная литература, периодические издания.

***3. Комплексная образовательная программа школы ДОВЗ «Сотвори себя»***

Программа предлагает творческий подход к методам и формам деятельности ребенка во всех сферах образовательного и реабилитационного процесса.

Данная программа предназначена в целом для детей с ограниченными возможностями здоровья, в возрасте от 5 до 17 лет, имеющих потенциал творческой деятельности, потенциал саморазвития, самореализации, самосовершенствования.

. **Срок реализации программы** - 6 лет: **I** ступень - 2 года, II ступень - 2 года, ІІІ ступень - 2 года или более, в зависимости от образовательной программы объединения, которое выбрал ребенок.

1- 2 раза в месяц в ЦДТ проводятся досуговые мероприятия, рассчитанные на совместную деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья, их здоровых сверстников и родителей. Целью этих мероприятий является развитие социальных навыков детей с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование их самовыражения в общении со здоровыми сверстниками и взрослыми путем вовлечения их в активные игры, спортивные мероприятия и. т. д.

Основной **концептуальной целью** является создание условий, способствующих успешной адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в окружающем мире, его самосовершенствованию, самореализации и профессиональной ориентации.

**Задачи**

*Обучающие:*

*-* формирование специальных знаний, умений, удовлетворение  
образовательных потребностей;

-развитие интересов ребенка в познании окружающего мира и себя в нем.

*Развивающие:*

-развитие умственных способностей (память, мышление, воображение);

- развитие активности, самостоятельности, способности к продуктивному общению;

*мотивационные:*

*-* создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности,  
сотрудничества, ситуации успеха.

*Социалыю-педагогические:*

- организация творческой, личностно-значимой деятельности детей, в ходе которойосуществляется позитивное развитие, социальное и духовно-  
нравственное становление ребенка.

*Эстетические:*

*-* воспитание аккуратности, опрятности, культуры поведения, умения ценить красоту.

*Оздоровительные:*

*-* формирование здорового образа жизни.

**Новизна данной программы,** заключается в том, что учебно-методический материал данной программы выстроен в соответствии с компетентностным под ходом в организации познавательной деятельности учащихся объединения «

**Формы** организации образовательного процесса:

На I ступени - индивидуальная деятельность (на дому).

На II и III ступенях - групповая деятельность, с дифференцированным

подходом.

*Ожидаемые результаты*

К концу обучения ребенок с низкими познавательными способностями должен:

* иметь динамику в адаптации к окружающему миру;
* иметь динамику общего развития;

- владеть определенными теоретическими знаниями и практическими  
навыками;

- стремиться к самосовершенствованию, овладению навыками оздоровления,  
саморазвития.

Ребенок со средними познавательными способностями должен:

- быть культурно грамотным, иметь личностные качества, направленные на  
бесконфликтное общение;

-владеть предметом деятельности, технологиями саморазвития, самосовершенствования, самореализации;

-быть готов к освоению программ специального профессионального образования.

***Кадровое обеспечение программы***

В реализации программы задействованы следующие специалисты:

* педагоги дополнительного образования,
* психолог;
* инструктор по ЛФК;
* массажист;
* логопед;
* педагог - организатор.

***Материально - техническое оснащение программы***

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

* видеомагнитофон
* магнитофон.

**Научно-техническое направление**

В рамках данного направления реализуется комплексная образовательная программа «Шаг в науку» школы НОУ. Образовательная программа направлена на развитие компетенций через организацию учебно-исследовательской деятельности в конкретных предметных областях, а также на выявление и поддержку одаренных учащихся, раннюю профессиональную ориентацию.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни и ориентирована на эффективное решение проблем в будущем.

**Новизна** данной программы в том, что подобных программ по углубленному изучению дисциплин и исследовательской деятельности в условиях сельского центра детского творчества, ранее разработаны не были. Кроме того, МБОУДО детей Тюменцевский районный Центр детского творчества (далее ЦДТ) – один из немногих в крае, где на его базе, как очно, так и заочно, занимаются учащиеся из сел района и края в рамках школы НОУ, так как в школах района подобная работа глубоко и системно не ведется. Поэтому только на базе ЦДТ учащиеся имеют возможность реализовать свои способности в интересующей их деятельности, принять участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях района и края, федеральных и с международным участием.

***Цели и задачи образовательной программы***

**Ведущая цель** данной программы- создание условий для развития личностной культуры учащихся.

**Задачи программы:**

**Способствовать формированию ключевых компетенций учащихся (учебно-познавательной, информационной, ценностно-смысловой, общекультурной, коммуникативной, личностного совершенствования), а именно:**

* формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемым предметам и сферам деятельности;
* организовывать планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей учебной деятельности;
* самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её;
* задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы;
* использовать методы научного исследования для проведения наблюдения и опытов; описывать результаты, формулировать выводы;
* выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий; владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; уметь задавать вопрос, корректно вести учебный диалог;
* действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений;
* позитивно относиться к своему здоровью; владеть способами физического самосовершенствования, эмоциональной саморегуляции, самоподдержки и самоконтроля.

**Цель 1 года обучения** - выявление одаренных детей и создание благоприятных условий для самоопределения учащихся, удовлетворения их образовательных и профессиональных потребностей в исследовательской деятельности или углубленном изучении предмета.

**Цель 2 года обучения** – создание благоприятных условий для формирования умения самостоятельно осуществлять индивидуальную образовательную траекторию.

**Цель 3 года обучения** – создание условий для самореализации и самовыражения индивидуальных особенностей учащихся.

**Цель 4 года обучения –** формирование самоактуализирующейся личности, приобретение учащимися практического опыта приближенного к профессионально привлекательной деятельности.

**Участниками программы**являются:

* + дети школьного возраста;
  + педагоги дополнительного образования;
  + педагог-психолог;
  + методисты ЦДТ, Алтайского краевого дворца творчества детей и молодежи, Алтайского краевого центра информационно-технической работы, Алтайского краевого детского экологического центра;
  + научные консультанты - преподаватели ведущих вузов Алтайского края;
  + родители (лица их замещающие).

***Этапы реализации образовательной программы***

Срок реализации программы 4 года.

Программа «Шаг в науку» носит модульный характер и включает в себя 11 образовательных областей:

* биология;
* экология;
* медицина;
* психология;
* социология;
* литературоведение;
* культурология;
* электротехника;
* информатика;
* краеведение;
* история.

Выделяются 2 этапа обучения:

**1 этап обучения – базовый** (1-й год обучения).

**Цель базового этапа** -выявление одаренных детей и создание благоприятных условий для самоопределения учащихся, удовлетворения их образовательных и профессиональных потребностей в исследовательской деятельности или углубленном изучении предмета.

**Задачи базового этапа:**

1. Ознакомление со структурой и спецификой исследовательской деятельности.
2. Формирование навыков работы с различными источниками информации (библиотека, Интернет, СМИ и т.д.).
3. Формирование умения систематизировать и анализировать подобранную информацию, обобщать полученные результаты и делать выводы.
4. Формирование навыков ведения учебного диалога.

**Участие педагога** на базовом этапе обучения - совместная деятельность с ребенком, введение креативных элементов обучения.

**Результатом****работы** на базовом этапе могут быть мини – исследования, реферативные и творческие работы учащихся.

По истечении срока обучения на данном этапе учащийся выбирает направление образовательной деятельности и переходит на основной этап обучения.

Задачи, решаемые на первом этапе обучения, расширяются и обогащаются на втором этапе обучения.

**2 этап обучения – основной** (3 года обучения).

В рамках каждой образовательной области учебная деятельность осуществляется по двум направлениям (углубление и расширение знаний и поисково-исследовательская деятельность) в зависимости от выбора учащегося.

**Углубление и расширение знаний по образовательным областям** (3 года обучения).

**Цель** данного направления *–* способствовать углублению и расширению знаний по образовательным областям.

**Задачи:**

1. Формирование у учащихся интереса к образовательной области.
2. Углубление и ознакомление с избранными темами, не входящими в курс школьной программы.
3. Формирование навыков публичного выступления при подготовке к конкурсам.

**Поисково - исследовательская деятельность**(3 года обучения).

**Цель** данного направления **-**  создание системы поисково-исследовательской деятельности учащихся в рамках определенной образовательной области.

**Задачи:**

1. Формировать умение самостоятельно выбирать тему исследования, выделять из нее проблему, определять методы и пути ее решения, собранный материал оформить в учебно-исследовательскую работу;
2. Формирование навыков публичного выступления при подготовке к научно – практическим конференциям;
3. Формирование опыта участия в научно – практических конференциях, конкурсах разного уровня.

**Участие педагога** на основном тапе - консультирование, оказание помощи в редактировании и оформлении работы, рекомендации по улучшению работы. Данный этап исследовательской деятельности основывается на креативной системе обучения.

**Итогом**основного этапа обучения является участие ребят в научно-практических конференциях, олимпиадах, творческих конкурсах разного уровня.

***Формы и методы организации учебной деятельности***

Оптимальными для реализации данной программы являются личностно-ориентированные педагогические технологии, в частности технология контекстного обучения. И в связи с этим оптимальная форма работы по программе школы НОУ индивидуальная, так как именно она позволяет учащемуся более полно реализовать свои способности, а педагогу уделить максимум внимания каждому.

Главным достоинством индивидуального обучения является еще и то, что оно позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка, следить за каждым его действием при решении конкретных учебных задач, вносить вовремя необходимые коррекции как в деятельность обучающегося, так и в собственную деятельность педагога. Все это позволяет ученику работать экономно, допускать минимум ошибок, восполнять пробелы в знаниях, извлекая из занятий максимальную пользу. Такая форма работы обеспечивает высокую результативность деятельности и ученика, и педагога.

Кроме того, работа по данной программе предполагает и групповые формы взаимодействия с учащимися. Например, работа в микро-группах по 4-5 человек.

Наряду с очной формой работы, в рамках данной программы возможно заочное обучение.

При *заочном* *обучении* в начале учебного года проводится установочная сессия, где ребенок получает задание и дома выполняет его самостоятельно, общаясь с педагогом через корреспонденцию посредством Интернет. В каникулярное время проводятся сессии заочной школы НОУ, где учащиеся, выполняя задания, показывают знания по образовательной области через разнообразные виды работ (контрольные и творческие работы, викторины, тесты, срезы и т.д.), проводятся консультации по учебно-исследовательским проектам.

Для работы на каждом этапе обучения используются различные **методы.**

*Базавый этап:*

* объяснительно – иллюстративный метод, суть которого в том, что педагог сообщает готовую информацию различными дидактическими средствами;
* наглядный метод – сообщение материала при помощи различных средств наглядности (схем, таблиц и т.д.);
* репродуктивный метод, основное назначение которого – формирование навыков и умений , использование и применение полученных знаний, т.е. разработка и применение различных упражнений и задач, использования инструкций и программированного обучения;
* проблемный метод, суть которого заключается в том, что педагог ставит перед ребенком проблему и сам показывает пути ее решения, возникающие противоречия, а затем анализирует эту проблему совместно с учеником. Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образцы научного познания, научного решения проблем. Ребенок при этом следит за логикой изложения и анализом проблемы, высказывая свое мнение по этому вопросу;
* частично – поисковый метод, который используется в целях постепенного приближения ученика к самостоятельному решению исследовательских проблем. Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а ученик осуществляет отдельные шаги поиска ее решений;
* элементы креативного метода, при котором ребенок самостоятельно выполняет какой – либо вид творческой работы, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

*Основной этап:*

* поисково - исследовательский метод: деятельность ребенка заключается в освоении им приемов самостоятельной постановки проблем, нахождения способов их решения. Сущность этого метода – обеспечение организации поисковой исследовательской деятельности по решению новых для него проблем;
* креативный метод способствует формированию у ребенка творческой деятельности, обеспечению условий для реализации осознанных, гибко используемых им знаний, саморазвитие ученика.

***Основные принципы программы:***

* принцип развивающего обучения (креативности);
* принцип целесообразности;
* принцип системности;
* принцип целостности педагогического процесса;
* принцип научности содержания и методов;
* принцип уважения личности ребенка;
* принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;
* принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности учащихся.

**Мониторинг оценки результативности реализуемой программы**

* Диагностика уровня знаний, умений и навыков ребенка, а также сформированность ключевых компетенций осуществляется регулярно по всем изучаемым образовательным областям и включает следующие параметры: мотивация к знаниям, творческая активность ребенка, рефлексия своей деятельности, достижения учащегося.
* Наряду с этим регулярно отслеживается уровень удовлетворенности детей и родителей работой школы НОУ.

**Особенности организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса в ЦДТ осуществляется на основе учебного плана, образовательных программ и расписанием занятий, разрабатываемых и утвержденных учреждением самостоятельно.

Образовательный процесс строится на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательного процесса, сотрудничества и свободы развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями и интересами.

Учебный год в ЦДТ начинается с 1 сентября и заканчивается 30 мая. В летнее каникулярное время проводятся профильные смены на базе загородных лагерей. В каникулярный период учреждение работает по утвержденной педагогическим советом программе «Каникулы».

Численный состав объединения, продолжительность занятий, учебная нагрузка  устанавливается с учетом направленности каждой образовательной программы, вида деятельности, уровня подготовленности, года обучения, возраста воспитанников, наличием условий  (оборудованные рабочие места, наличие необходимой техники и оборудования в мастерских, компьютерных классах, тренажерных залах).

На базе учреждения по состоянию на 01.09.2012 г. функционирует 14 творческих объединений детей. Это 42 учебные группы и 340 обучающихся. Объем учебной нагрузки определен в учебном плане ЦДТ, где в необходимом объеме сохраняется содержание дополнительных образовательных программ, принятых к работе педколлективом. Основной акцент программ сделан на развитие мировоззрения и ключевых жизненных компетенций обучающихся.

Составы воспитанников каждого объединения формируются на постоянной или переменной основе в зависимости от образовательной программы и учебного плана.

В зависимости от сложности программы и специфики образовательной деятельности объединения, занятия проводятся со всем составом (сводные), по группам, подгруппам и индивидуально.

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей администрацией ЦДТ с учетом возрастных особенностей детей, установленных санитарных правил и норм.

Расписание занятий составляется в академических часах. Неиспользованное время перерывов суммируется и используется для выполнения другой педагогической работы в порядке, предусмотренной Правилами внутреннего трудового распорядка ЦДТ.

Продолжительность академического часа составляет: 40 минут для обучающихся школьного возраста; 25-30 минут для детей дошкольного возраста.

В ЦДТ организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия для совместного труда и отдыха детей, родителей (законных представителей).

Учебный план имеет необходимое кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение и составлен по каждому объединению в отдельности.

УТВЕРЖДЕН

Педагогическим советом ЦДТ

03.09.2012г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**МБОУ ДОД Тюменцевского районного**

**Центра детского творчества Тюменцевского района Алтайского края**

**на 2012 – 2013 учебный год**

**Общее количество учащихся: 397**

**Общее количество учебных часов: 220**

**Количество учебных часов по**

**направлениям деятельности:**

**- социально – педагогическое 67**

**- научно – техническое 77**

**- художественно – эстетическое 48**

**- физкультурно – спортивное 28**

**Социально – педагогическое направление**

| **Название программы** | **Детское объединение** | **Учебная дисциплина** | **Кол-во часов** | **ФИО педагога** | **Количество часов по ступеням и годам обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего групп** | **Общее количество часов** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 ступень** | | | | | | **2 ступень** | | | | | | **3 ступень** | | | | | | |
| **(5-10 лет)** | | | | | | **(10-14 лет)** | | | | | | **(14-18 лет)** | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Развитие | Школа | ФЭМП | 2 | Жулыбина Т.Д. |  | 1/17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **17** |
|  | раннего | Логическое мышление | 1 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | развития | Физ – ра | 3 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Развитие речи | 2 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Обучение грамоте | 2 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ознакомление с природой | 1 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ознакомление с физическими явлениями | 1 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ИЗО | 1 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Конструирование | 1 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Сюжетно – ролевая игра | 1 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Музыка | 1 | Жулыбина Т.Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ин.язык | 1 | Кузнецова М.Н. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Логопедическая группа | Развитие речи | 1 | Жулыбина Т.Д. | 1/1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **18** |

**Социально – педагогическое направление**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Детское объединение** | **Учебная дисциплина** | **Кол-во часов** | **ФИО педагога** | **Количество часов по ступеням и годам обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего групп** | **Общее количество часов** |
| **1 ступень** | | | | | | **2 ступень** | | | | | | **3 ступень** | | | | | | |
| **(5-10 лет)** | | | | | | **(10-14 лет)** | | | | | | **(14-18 лет)** | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| От творческой мастерской до академии самопознания | Школа русской словесности и журналистики | Основы речевой коммуникации | 10 | Руденко Н.В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10** |
| 4 | Паташева М.Н. | 2/4 |  |  |  |  |  | 2/4 | 2/6 |  |  |  |  |  |  | 1/6 |  |  |  |  | **7** | **4** |
|  |  | Журналистская практика | 2 | Татаринцева Л.Ю. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
|  |  | 4 | Щучинова И.А.. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
|  |  | 4 | Поташева М.Н. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
|  |  | 4 | Мерц И.В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |
|  |  | Информационная культура | 6 | Мерц И.В. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **7** | **34** |

**Социально – педагогическое направление**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Детское объединение** | **Учебная дисциплина** | **Кол-во часов** | **ФИО педагога** | **Количество часов по ступеням и годам обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего групп** | **Общее количество часов** |
| **1 ступень** | | | | | | **2 ступень** | | | | | | **3 ступень** | | | | | | |
| **(5-10 лет)** | | | | | | **(10-14 лет)** | | | | | | **(14-18 лет)** | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Сотвори себя | Школа творческой реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья | Творческая реабилитация | 15 | Несынова В.Н. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **15** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **15** |

**Художественно – эстетическое направление**

| **Название программы** | **Детское объединение** | **Учебная дисциплина** | **Кол-во часов** | **ФИО педагога** | **Количество часов по ступеням и годам обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего групп** | **Общее количество часов** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 ступень** | | | | | | **2 ступень** | | | | | | **3 ступень** | | | | | | |
| **(5-10 лет)** | | | | | | **(10-14 лет)** | | | | | | **(14-18 лет)** | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Составительская программа театральной студии | Театральная студия  «Малышок» | Комплексное занятие | 2 | Жулыбина Т.Д. | 1/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составительская программа театральной студии | Театральная студия «Улей» | Комплексное занятие | 4  4 | Медведева Г.И. |  |  |  |  |  |  | 2/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 8 |
| Вязание | Учебная группа «Вязание» | Комплексное занятие | 6 | Несынова В.Н. |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сувенир | Учебная группа «Дизайн изготовления сувениров» | Комплексное занятие | 6 | Несынова В.Н. |  |  |  |  |  |  |  | 1\6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Букет | Учебная группа «Букет» | Комплексное занятие | 2 | Животикова Т.И. | 1/2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Волшебный мир дерева | Учебная группа «Художественная обработки древесины» | Комплексное занятие | 6  6 | Малыгин В.Н. |  |  |  |  |  |  | 1/6 | 1\6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 12 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дизайн одежды | Учебная группа  «Мастерица» | Комплексное занятие | 4  4 | Понкрашина Г.В. |  |  |  |  |  |  | 2/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **8** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Искусство черно-белой фотографии | Учебная группа «Юный фотограф» | Комплексное занятие | 4 | Позднякова А.Н. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/4 |  |  |  |  |  |  | **1** | **4** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **11** | **48** |

**Научно – техническое направление**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Детское**  **объединение** | **Учебная дисциплина** | **Кол-во часов** | **ФИО педагога** | **Количество часов по ступеням и годам обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего групп** | **Общее количество часов** |
| **1 ступень** | | | | | | **2 ступень** | | | | | | **3 ступень** | | | | | | |
| **(5-10 лет)** | | | | | | **(10-14 лет)** | | | | | | **(14-18 лет)** | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Шаг в науку | Школа НОУ  (работа в микро-группах) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Социология | 4 | Мерц И.В.. |  |  |  |  |  |  |  | 1/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **4** |
|  |  | Психология | 8 | Руденко Н.В. |  |  |  |  |  |  | 2/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **8** |
|  |  | Экология | 8 | Надеина С.Я. |  |  |  |  |  |  | 1\4 |  |  |  |  |  | 1\4 |  |  |  |  |  |  | **2** | **8** |
|  |  | Биология | 8 | Надеина С.Я. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1\4 |  |  | 1\4 |  |  |  | **2** | **8** |
|  |  | Медицина | 4 | Надеина С.Я. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/4 |  |  |  |  | **1** | **4** |
|  |  | Информатика | 20 | Рыбников Е.Н. |  |  |  |  |  |  | 2\4 | 2/4 |  |  |  |  |  |  | 1/4 |  |  |  |  | **5** | **20** |
|  |  | Краеведение | 4 | Мухина М.А. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1/4 |  |  |  |  |  |  | **1** | **4** |
|  |  | Литературоведение | 4 | Сычева Е.П.. |  |  |  |  |  |  | 1/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **4** |
|  |  | Правоведение | 4 | Мерц И.В. |  |  |  |  |  |  |  | 1/4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **4** |
|  |  | Научное консультирование  (дистанционное обучение) | 7  6 | Мансков С.А.  Максимова С.Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **13** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **16** | **77** |

**Физкультурно - спортивное направление**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Детское объединение** | **Учебная дисциплина** | **Кол-во часов** | **ФИО педагога** | **Количество часов по ступеням и годам обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Всего групп** | **Общее количество часов** |
| **1 ступень** | | | | | | **2 ступень** | | | | | | **3 ступень** | | | | | | |
| **(5-10 лет)** | | | | | | **(10-14 лет)** | | | | | | **(14-18 лет)** | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Гармоничное развитие детей средствами гимнастики | Школа художественной гимнастики | Гимнастика | 28 | Ождихина О.К. |  | 2/4 | 1/6 |  |  |  |  |  | 1\4 |  | 1/10 |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** | **28** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** | **28** |

**Система контроля и мониторинг качества образовательного процесса**

Наряду с существующей на протяжении нескольких лет системы мониторинга качества образовательного процесса в учреждении введена система внутриучрежденческого контроля, направленная на оценку соблюдения работниками действующего законодательства, приказов учреждения, требований локальных актов, посредством проведения контрольных мероприятий, осуществляемых в порядке руководства и контроля в пределах своей компетенции.

Цели, задачи, предмет внутриучрежденческого контроля:

1. Целями внутриучрежденческого контроля являются: совершенствование деятельности учреждения; повышение качества кадрового потенциала; улучшение результатов образовательного процесса.
2. Основными задачами контроля являются:

* осуществление контроля за исполнением законодательства в области образования;
* реализация принципов государственной политики в области образования;
* выявление случаев нарушений и неисполнения законодательных и иных нормативных правовых актов и принятие мер по их пресечению;
* анализ причин, лежащих в основе нарушений, принятие мер по их предупреждению;
* анализ и экспертная оценка эффективности результатов деятельности работников;
* повышение компетентности работников по вопросам применения действующих в образовании норм, правил, оказание методической помощи;
* изучение результатов педагогической деятельности, выявление отрицательных и положительных тенденций организации образовательного процесса и разработка на этой основе предложений по устранению негативных тенденций и распространение педагогического опыта;
* анализ результатов реализации приказов, иных локальных актов образовательного учреждения;
* соблюдение прав участников образовательного процесса;
* соблюдения требований федеральных государственных образовательных стандартов;
* совершенствование системы управления качеством образования.

1. Предметом проверок является контроль выполнения работниками учреждения своих должностных обязанностей.

Основания, периодичность, фирмы и методы контроля:

* 1. Периодичность и формы контроля определяются необходимостью получения объективной информации о реальном состоянии дел и результатах педагогической деятельности, на основании этого нормирование и тематика контроля находится в компетенции руководителя учреждения (приложение 1.).

Основаниями для проведения контрольных мероприятий являются:

* план внутриучрежденческого контроля;
* задание руководства органа управления образованием (учредителя);
* проверка состояния дел для подготовки управленческих решений (должна быть документально оформлено);
* письменные обращения физических и юридических лиц по поводу нарушений в области образования (внеплановые контрольные мероприятия).
  1. Контроль может осуществляться в форме плановых или внеплановых контрольных мероприятий.

Контроль в виде плановых мероприятий осуществляется в соответствии с утвержденным планом внутриучрежденческого контроля, который обеспечивает периодичность и исключает нерациональное дублирование в организации проверок и доводится до членов педагогического коллектива перед началом учебного года.

Контроль в форме внеплановых мероприятий осуществляется в целях установления фактов и проверки сведений о нарушениях, указанных в письменных обращениях обучающихся, воспитанников и их родителей или других граждан, организаций, и урегулирования конфликтных ситуаций в отношениях между участниками образовательного процесса.

* 1. По совокупности вопросов, подлежащих проверке, контроль может проводиться как в виде тематических проверок (по одному направлению деятельности) или комплексных проверок (по двум и более направлениям).
  2. Методы проведения контроля:
* собеседование;
* посещение уроков, занятий, мероприятий;
* обследование;
* контрольные срезы;
* мониторинг;
* экспертиза;
* тестирование;
* опросы и анкетирование;
* наблюдение за организацией образовательного процесса;
* изучение и экспертиза документации.

Субъекты контрольных мероприятий, их права и обязанности

* + 1. Мероприятия по контролю вправе осуществлять члены администрации учреждения в рамках своих полномочий или утвержденные приказом директора комиссии.

К контрольным мероприятиям могут привлекаться сторонние (компетентные) организации, отдельные специалисты, в том числе других учреждений и организаций в качестве экспертов, представители общественности (приложение 2.).

* + 1. Лица и комиссии, осуществляющие контрольные мероприятия, руководствуются Конституцией Российской Федерации, законодательством в области образования, указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края, органов местного самоуправления и муниципальных органов управления образованием, учредительными документами образовательного учреждения, его локальными актами, настоящим Положением и приказами о проведении контрольных мероприятий.
    2. Порядок проведения контрольного мероприятия предполагает:
* определение сроков, цели, предмета и вопросов контроля;
* назначение ответственного лица (или формирование комиссии);
* определение форм и методов проверки;
* проведение мероприятий по контролю;
* оформление результатов контроля;
* анализ и принятие решения об устранении нарушений;
* организация контроля устранения выявленных нарушений (приложение 3).

4. Должностные лица, осуществляющие контрольные мероприятия, привлеченные специалисты, имеют право-

* избирать методы проверки в соответствии с тематикой и объемом проверки;
* запрашивать необходимую информацию, материалы; изучать документацию, относящуюся к вопросам контрольного мероприятия;
* посещать уроки, занятия, лекция и другие мероприятия;
* проводить повторный контроль за устранением данных во время проведения контрольных мероприятий замечаний, рекомендаций;
* по итогам контрольного мероприятия вносить предложения о поощрении педагогического работника, о направлении его на курсы повышения квалификации, применении дисциплинарного взыскания;
* рекомендовать изучение опыта работы педагога в рамках методического объединения для дальнейшего использования другими педагогическими работниками;
* переносить сроки контроля по просьбе работника, но не более чем на месяц, по согласованию с руководителем учреждения.

5. Должностные лица, специалисты, привлеченные к проверкам, обязаны:

* осуществлять контрольные мероприятия на основании утвержденного плана внутриучрежденческого контроля или приказа руководителя;
* знакомить работника с результатами контрольных мероприятий;
* соблюдать установленные сроки проведения контрольных мероприятий;
* не требовать от работника документы и иные сведения, если они не являются объектами проверки;
* оказывать или организовывать методическую помощь педагогическому работнику в реализации предложений и рекомендаций, данных во время проверки.
* Работник имеет право:
* ознакомиться с планом внутриучрежденческого контроля или приказом о проведении контрольного мероприятия;
* непосредственно присутствовать при проведении контрольных мероприятий, давать объяснения по вопросам, относящимся к предмету контроля;
* получать от должностных лиц информацию, консультации, которые относятся к предмету контроля;
* знакомиться с результатами контрольных мероприятий и письменно выразить свое согласие или несогласие с ними, а также с отдельными действиями должностных лиц;
* обжаловать итоги контрольного мероприятия в установленном порядке.
* Работник обязан:
* присутствовать на контрольных мероприятиях; по требованию проверяющих;
* представлять необходимую информацию, документы по предмету контроля;
* представлять письменные и устные объяснения по предмету контроля.

6. Результатом контроля являются решения комиссии, отраженные в: справке о результатах контроля;

* информации о состоянии дел по проверяемому вопросу, представленной для рассмотрения на педагогическом совете, совещании при директоре, методическом совете и иных совещаниях и собраниях.

Оформление результатов контрольного мероприятия

1. Результаты контрольных мероприятий оформляются в виде справки, содержащей:

* основания контроля;
* цель, предмет и вопросы контрольного мероприятия;
* сроки проведения контрольного мероприятия;
* краткую характеристику состояния дел по контролируемому вопросу;
* методы контроля;
* количество посещенных, занятий и иных мероприятий;
* выводы и рекомендации.

2. Руководитель образовательного учреждения по результатам проверки принимает следующие решения:

* об издании соответствующего приказа;
* об обсуждении итоговых материалов проверки коллегиальным органом;
* о проведении повторной проверки с привлечением определенных специалистов (экспертов);
* о привлечении к дисциплинарной ответственности работников;
* о поощрении работников;
* иные решения в пределах своей компетенции (приложение 4).

3. Информация о результатах проведенного контроля доводится до работников образовательного учреждения в течение семи дней с момента завершения проверки.

Работник после ознакомления с результатами контроля должен поставить подпись под итоговым материалом, удостоверяющую о том, что он ознакомлен с результатами проверки.

При этом он вправе сделать запись в итоговом материале о несогласии с результатами инспектирования в целом и по отдельным фактам и выводам. В случаях, когда отсутствует возможность получить подпись работника, запись об этом делает председатель комиссии, осуществляющий проверку, или руководитель образовательного учреждения.

4. По итогам контроля в зависимости от его формы, цели и задач и с учетом реального положения дел:

* проводятся заседания педагогических или методических советов, производственные совещания, рабочие совещания с педагогическим составом;
* замечания и предложения должностных лиц фиксируются в документации, согласно номенклатуре данного образовательного учреждения;
* результаты контроля учитываться при проведении аттестации педагогических работников и распределении стимулирующих выплат.

5. О результатах проверки сведений, изложенных в обращениях обучающихся, воспитанников, их родителей, а также обращениях и запросах других граждан и организаций, сообщается им в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Документация внутриучрежденческого контроля:

Документами, оформляющими ведение в учреждении внутриучрежденческого контроля, являются:

* план внутриучрежденческого контроля на учебный;
* доклады, сообщения на педагогическом совете, совете образовательного учреждения, родительском комитете и др. органах самоуправления образовательного учреждения;
* справки о результатах проверки;
* протоколы совещаний при директоре и иных административных совещаний, комиссий и т.п.;
* приказы по вопросам контроля;
* отчет о выполнении внутриучрежденческого контроля за год.

Документация хранится в течение пяти лет в канцелярии учреждения.

**Концептуальная основа педагогического мониторинга**

Педагогический мониторинг Центра детского творчества - это системати­ческая и регулярная процедура сбора данных по важным образовательным аспектам его деятельности.

В систему мониторинга качества образовательной деятельности Центра входят:

* установление критериев, по которым можно судить о достижении

образовательных результатов (на уровне деятельности учреждения, педагогического коллектива и воспитанников);

* сбор данных и оценка результатов (самоанализ деятельности Центра);
* принятие соответствующих решений на основе критериев оценки образовательной деятельности.

Педагогический мониторинг качества образовательной деятельности Центра реализуется на основе Закона РФ «Об образовании», нормативных актов Министерства образования и науки РФ, устава и образовательной программы учреждения, осуществляется администрацией учреждения, психологом, пе­дагогами дополнительного образования.

**Цель педагогического мониторинга качества образовательной дея­тельности Центра**

Обеспечение эффективности образовательного процесса, аттестация педа­гогов дополнительного образования и разработка научных основ управления качеством образования.

**Основные задачи педагогического мониторинга**

* создание единой системы диагностики и контроля состояния образования и воспитания в детских объединениях Центра;
* анализ качества образования воспитанников детских объединений;
* создание методик диагностики качества образования на основе разработки показателей уровня знаний, умений и практических навыков учащихся.

**Функции педагогического мониторинга качества образования в Центре.**

* оказания методической помощи педагогам дополнительного образования: по вопросам самодиагностики, разработки программного материала;
* изучение и обобщение педагогического опыта управления качеством образования;
* исследование педагогами вопросов экспертизы и диагностики под руководством ученых-кураторов (в рамках экспериментальной площадки);
* составление на основе исследований прогноза развития качества образо­вания в учреждении.

Организация текущей экспертно- диагностической работы находится в ве­дении заместителей директора по УВР.

**Формы педагогического мониторинга**

**На уровне детского объединения:**

Тестирование, зачеты, выполнение творческих и исследовательских работ, проведение открытых занятий, спектаклей, выставок детских работ, спортив­ных соревнований, отчетов.

**На уровне Центра, района, края, федерации:**

участие в районных, краевых, региональных, федеральных конкурсах, фестивалях, конференциях, соревнованиях, проведение массовых мероприя­тий различной направленности.

**Способы оценки и анализа педагогического мониторинга.**

* Ведение журнала выполнения образовательной программы.
* Оформление протоколов, графиков и другой наглядной информации по итогам полугодия.
* Анализ, отчеты о достижениях на еженедельных планерках, по итогам полугодия - на педагогических советах.

**Параметры педагогического мониторинга Центра**

Результативность обучения, воспитания и развития учащихся проявляется в :

* расширении диапазона знаний;
* наличии творческой активности в социально ориентированной деятельно­сти (ситуация успеха: в объединении, в районе, крае, стране);
* Уровне самооценки учащихся и их межличностных отношений.

**Результативность деятельности педагогического коллектива проявляется**

* В выполнении педагогами образовательных программ
* Положительной динамике повышения их профессионального мастерства (продолжение профессионального образования, присвоение квалификаци­онных категорий, работа по самообразованию)
* В участии в экспериментальной работе.
* В работе на МО учреждения, района, в руководстве творческими группа­ми методических объединений.
* В обобщении опыта (выступления на семинарах, конференциях, педсове­тах, публикации) и внедрении новых технологий.

**Результативность деятельности llентра в образовательной среде**

(создание единого образовательного пространства для реализации про­граммы) **проявляется в:**

* увеличении числа воспитанников в учреждении и стабильности детского контингента;
* участии их в реализации районных, краевых, федеральных образователь­ных программах;
* организации и участии в конкурсах, конференциях, фестивалях, соревнованиях различного уровня.

**Модель самоопределения учащегося Центра** содержит в себе показатели обученности, воспитанности, достижений и представлена в виде таблицы, содержащей 3 блока:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| I блок | II блок | | | III блок |
| Обучение | Мотивация | | | Достижения |
| Знания, умения, навыки | Отношение к делу | Отношение к товарищам | Отношение к себе |  |
|  |  |  |  |  |

Оценка полученных учащимися знаний производится по 10 бальной шкале.

Низкий уровень оценивается от 1 до 3 баллов; средний – 4-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Проявление знаний и умений по уровням подробно расшифровывает сам педагог.